

BLOOM UDSKYDER LIVETS EFTERÅR, GÅR I KØDET PÅ STUDY DRUGS OG DISKUTERER "REWILDING" OG "MEGAFUNA"

Natur- og vidensfestivalen Bloom tager livtag med tilværelsens største spørgsmål og udforsker alt fra evig ungdom til mørkt stof. Gennem debatter, talks, samtaler og vandringer i naturens forunderlige verden indbyder Bloom publikum til at blive klogere på universet, på Jorden og på mennesket selv. Bloom springer for anden gang ud i Søndermarken d. 26.-27. maj som en sanselig og tankevækkende festivalversion af naturvidenskaben i et eksistentielt flor af fysik, biologi, matematik, filosofi, musik, litteratur og kunst. Festivalen har fri entré.

Mellem Søndermarkens ældgamle træer vil Bloom den sidste weekend i maj hylde forskere, kunstnere og krøllede hjerner. Festivalen starter med altings begyndelse og slutter med håbet om den evige ungdom, når de bedste formidlere fra ind- og udland lidenskabeligt åbenbarer for publikum, hvordan det hele hænger sammen. I hjertet af en af storbyens vildtvoksende oaser tilbyder Bloom åndelig næring til hjerte og hjerne, hænder og fødder.

Evig ungdom, study drugs, hemmeligheder og live litterær research

Blandt Søndermarkens krogede træer vil den internationalt anerkendte professor og aldringsforsker **Rudi Westendorp** udfordre vores syn på evig ungdom. Westendorps forskning udskyder livets efterår til evig tid, da det, vi før kaldte alderdom, kan være fuld af spirende liv og nye begyndelser. Også Danmarks bedste naturformidler **Vicky Knudsen** vil på en walk gennem det vildtvoksende krat afsløre fuglenes vilde hemmeligheder. Antropologen **Margit Anne Petersen** taler med en hjerneforsker og en biolog om study drugs, medicinsk optimering og eksperimenter med selvet. Bloom byder også på live litterær research, når den skønlitterære forfatter med forkærlighed for kunstig intelligens, samfundssatire og talende dyr **Kaspar Colling Nielsen** finder inspiration til sin næste bog i samtale med naturvidenskabelige forskere.

Forskere, elefanter og virkelighed

På Bloom taler førende forskere sammen om nogle af vor tids mest presserende udfordringer. Symposiumet "**Mennesket er dyrenes konge**" giver et historisk perspektiv på masseudryddelse af arter. Hvis den danske natur skal gøres vild igen, skal elefanter og elge så sættes ud i Mols Bjerge? Begreber som "rewilding" og "megafauna" er varme emner indenfor biologien og bliver på festivalen vendt og drejet af professor i biologi **Jens Christian Svenning**, biolog og naturforkæmper **Michael Stoltze** samt forsker i megafauna **Eline Lorenzen**. Stjerneforskerne **Vincent F. Hendricks**, **Thomas Bolander** og **Andreas Roepstorff** guider os igennem junglen af realiteter, forestillinger og fantasier, når de nærmer sig virkeligheden ud fra vidt forskellige vinkler som filosofi, logik, kunstig intelligens, social kognitionsforskning og neurovidenskab.

Festivalleder Svante Lindeburg om Bloom som festivalversion af naturvidenskaberne:

"På Bloom bliver publikum inspireret af forskere og tænkere i verdensklasse, der med udgangspunkt i naturens processer og dimensioner vidende og passioneret fortæller, hvordan det hele hænger sammen. Vi tager naturvidenskaben ud af auditorierne og laboratorierne – og ud under åben himmel, hvor der er plads til de største tanker. Vi krydsbefrugter natur og videnskab med filosofi, kunst, musik, mad og kultur. På den måde skaber vi i et sanseligt, socialt og æstetisk format som kan være med til at højne den naturfaglige interesse og dannelse. Der er i tiden en tørst efter fordybelse og nye fælleskaber. Og her er Bloom et klart svar."

Blooms program offentliggøres løbende

Dagens offentliggørelser føjer sig til tidligere offentliggjorte navne som Harvard-professor i teoretisk fysik **Lisa Randall**, doktor i astro-fysik **Jean-Pierre Luminet**, professor i genetik **Tim Spector** fra King's College London, professor i geologi **Minik Rosing** og komponist **Louise Alenius** med et nykomponeret værk om ritualer i anledning af Bloom. Over de næste måneder kommer flere offentliggørelser, som foruden mere viden, flere vandringer og nye erkendelser også byder på aktiviteter for børn og et musikprogram.

Programmet for Bloom offentliggøres løbende. Se mere på www.bloom.ooo og følg med på Facebook, Instagram og Twitter #bloomdk

BLOOM

Mastermind: Evig ungdom

En eksistentiel vandring ind i den fyrige alderdom. Mennesket lever længere og længere, og blandt Søndermarkens ældgamle træer vil den internationalt anerkendte aldringsforsker Rudi Westendorp tale om den evige ungdom. For livets efterår er fuld af spirende liv og nye begyndelser. Både nu og i fremtiden.

Rudi Westendorp er professor i aldringsforskning ved Center for Sund Aldring på Københavns Universitet og forfatter til bestselleren "Kunsten at blive ældre - den nye aldringsrevolution".

Trio-talk: Virkelighed

Tre stjerneforskere guider os igennem junglen af realiteter, forestillinger og fantasier, når de nærmer sig virkeligheden ud fra vidt forskellige vinkler som filosofi, logik, kunstig intelligens, social kognitionsforskning og neuroforskning.

Vincent F. Hendricks er professor i formel filosofi og Leder af Center for Information og Boblestudier, medlem af Videnskabernes Selskab og en af Carlsbergfondets Semper Ardens-forskere. Fik i 2016 Rosenkjærprisen, P1's store formidlingspris.

Thomas Bolander er ph.d. i informatik og matematisk modulering. Lektor ved DTU Compute og forsker i logik og kunstig intelligens.

Andreas Roepstorff er biolog og professor i antropologi. Leder af forskningscentret Interacting Minds (IMC) på Aarhus Universitet. Modtog i 2015 Carlsbergfondets forskningspris for sin tværvideenskabelige forskning i menneskets kultur og biologi. Medlem af Videnskabernes Selskab.

The Arts: Live litterær research

Forfatter Kaspar Colling Nielsen skriver sine fremtidsfantasier på baggrund af grundig research. Senest i "Det europæiske forår", hvor talende dyr og kunstig intelligens udgør en væsentlig del af bogens rygrad. Bloom præsenterer live litterær research på scenen, når Kaspar Colling Nielsen i samtale med forskere søger inspiration til sin næste store roman.

Kaspar Colling Nielsen er skønlitterær forfatter med forkærlighed for forskning, samfundssatire og talende dyr. En af 2017's mest omtalte bøger var Collings "Det europæiske forår".

Hvem står bag?

Bag Bloom står Golden Days Sekretariat, som har over 20 års erfaring med at formidle historie og viden. Sekretariatet er mest kendt for sin historiske festival Golden Days Festival, som hvert år tiltrækker over 30.000 mennesker på tværs af aldersgrupper. Bag Bloom står et partnerskab af samarbejdspartnere og sponsorer. Bloom er lavet i tæt samarbejde med Carlsbergfondet med Carlsberg Mindelegat som hovedsponsor. Roskilde Festival står for produktion og afvikling.

Bloom debuterede i 2017 som festival med mere end 6.200 besøgende i Søndermarken. Bloom hylder naturvidenskaben og dens tænkere. Videnskaben har ofte modsvaret til nogle af de største samfundsmæssige udfordringer, der præger vores tid. Bloom tager naturvidenskaben tilbage til naturen med en sanselig helhedsoplevelse, hvor videnskab, kunst, musik, mad og kultur befrugter hinanden.

Hvor: Søndermarken, 2000 Frederiksberg.

Hvornår: Den 26.-27. maj 2018. Fri entré, men enkelte aktiviteter kræver betaling.

Kontakt: Presseansvarlig Eva Laksø eva@goldendays.dk / T. 4047 1643

Download pressefotos: [Bloom stemning](#) - [Bloom stemning](#) - [Bloom talk](#) - [Bloom talk](#)