

# BLOOM

## BLOOM BLOMSTRER PÅ NY I SØNDERMARKEN

Når liljekonvaller og skovmærker trænger op gennem Søndermarkens bunddække og løvet endnu en gang står lysegrønt, springer Bloom ud på ny. For andet år i træk præsenterer festivalen om natur og videnskab en vildtvoksende buket af topforskere, krøllede hjerner, emeritusser, kunstnere og formidlere. Med fuglenes sang som lydtæppe inviterer vi publikum på en lidenskabelig færd, der kan gøre os klogere på alt fra genetisk epidemiologi til sorte huller – og alt derimellem. Bloom finder sted 26. – 27. maj – og er gratis for alle.

Bloom indtager for andet år det grønne Søndermarken på Frederiksberg, hvor nogle af vores største videnskabsmænd, digtere og filosoffer herhjemme har tænkt store tanker gennem tiderne. Talks, walks, foredrag, ideer, kunst, mad, musik, træer og frisk luft. Bloom er en sanselig, eksperimenterende og tankeprovokerende festivalversion af naturvidenskaben, som taler til både hovedet og hjertet. Med nogle af de største tænkere, forskere, formidlere og kunstnere fra ind- og udland præsenterer Bloom et spændstigt program, hvor vores gæster på otte scener vil møde begejstrede og passionerede fortællinger om, hvordan verden hænger sammen.

Publikum vil blandt andre kunne opleve Harvard-professoren i teoretisk fysik **Lisa Randall**, doktor i astrofysik **Jean-Pierre Luminet**, professor i genetik **Tim Spector** fra King's College London, professor i geologi **Minik Rosing** og komponist **Louise Alenius** med et nykomponeret værk om ritualer i anledning af Bloom.

### Bloom kombinerer videnskab og vildskab

Bloom debuterede i 2017 som festival med mere end 6.000 besøgende i Søndermarken, og det viser, at Bloom er både relevant og interessant for publikum i dag, fortæller festivaldirektør **Svante Lindeburg**:

*"Bloom hylder naturvidenskaben og dens tænkere ligesom vi i dag hylder mediekendissen, iværksætteren, sportsmanden og popstjernen. Videnskaben har ofte modsvaret til nogle af de største samfundsmæssige udfordringer, der præger vores tid. Vi tager naturvidenskaben tilbage til naturen og skaber en sanselig helhedsoplevelse, hvor videnskab og vildskab befrugter hinanden. Vi glæder os til endnu en gang at invitere publikum til at lægge arm med livets største spørgsmål under åben himmel, hvor også koncerter, mad, kunstinstitutioner og guidede walks rundt i Søndermarkens forunderlige natur forfører og fænger."*

Ifølge professor **Flemming Besenbacher**, bestyrelsesformand i Carlsbergfondet, der er hovedsponsor for Bloom, kan Bloom medvirke til at understøtte den spirende interesse i den brede offentlighed for den naturvidenskabelige dannelse:

*"Naturvidenskab er i de seneste år desværre blevet afkoblet fra den almene dannelse. Det glæder mig derfor, at Bloom medvirker til at bringe den naturvidenskabelige forskning tilbage ind i hjertet af dannelsen. Carlsbergfondet ønsker med forårets Bloom endnu en gang at medvirke til at styrke den naturfaglige interesse og give danskerne mulighed for at møde en række af videnskabens stærkeste repræsentanter. Til dette års Bloom i maj var 55 procent af gæsterne under 35 år. Dette kan forhåbentlig være med til at styrke interessen for naturvidenskab i de yngre generationer, så flere får lyst til at dygtiggøre sig inden for de naturvidenskabelige fag, for det har vi hårdt brug for i dagens Danmark."*

Programmet for Bloom offentliggøres løbende. Se mere på [www.bloom.ooo](http://www.bloom.ooo), og følg med på Facebook, Instagram og Twitter #bloomdk

# BLOOM

## Bloom præsenterer blandt andre:

**Lisa Randall** (f. 1962), "fysikkens dronning" og en gudsbenådet formidler af fysikkens forunderlige verden. Harvard-professoren er en af verdens førende og populære eksperter inden for partikelfysik og kosmologi. I "Dark Matter and the Dinosaurs" præsenterer hun en radikal teori for, hvordan mørk energi var årsagen til dinosaurernes udryddelse. Forfatter til NY Times-bestsellerne "Knocking on Heaven's Door" og "Warped Passages", som gav hende en plads på TIME Magazine's liste over verdens 100 mest indflydelsesrige personer.

**Tim Spector** (f. 1958) er en af de absolut internationale hovednavne, når talen falder på tarme og bakterier. Som professor i genetisk epidemiologi ved King's College i London har Spector et videnskabeligt syn på, hvad vi putter i munden, og hvad det gør ved os. "You'll never dine alone", er Spectors motto, for mikroberne spiser altid med. På Bloom vil den altid oplagte bestsellerforfatter forklare mysteriet om, hvorfor enæggede tvillinger reagerer væsensforskelligt på den samme mad.

**Jean-Pierre Luminet** (f. 1956) er en virtuos doktor i astrofysik, der udover at være anerkendt forsker i kosmologi og sorte huller også er romanforfatter, digter, grafiker, essayist og meget mere. Fik i 1991 mikroplanet nr. 5523 'Luminet' opkaldt efter sig. Denne moderne franske renæssancemand vil stråle på Bloom som en af festivalens Masterminds. Luminet vil hoppe fra det ene sorte hul til det andet, når han med store armbevægelser fortæller om tyngdebølger og de seneste videnskabelige landvindinger, hvor det er lykkedes at måle både lys og tyngdebølger fra sammenstødet mellem to neutronstjerner.

**Minik Rosing** (f. 1957) er både geologiprofessor og superstjerne. Hans forskning og formidling lyser op i Danmark, og selvfølgelig skal han gæste Bloom som en af festivalens absolutte hovednavne. Rosing kan fortælle om arktisk geologi, som var det et eventyr, sprudlende af sproglig præcision og maleriske tableauer. Rosing ændrede verden, da han i 1999 med et grønlandsk klippestykke påviste, at der var en form for liv på jorden for 3,8 milliarder år siden – det var 300 millioner år tidligere, end man hidtil havde troet.

**Louise Alenius: "The Rite of Nothing"** Louise Alenius (f. 1978) har specifikt til Bloom komponeret det stedspecifikke værk "The Rite of Nothing", der som et hult ritual udstiller en kultur uden en bestandig fællesnævner. Det fremføres af koret Korage (Pernille Rosendahl, Sharin Foo, Josephine Philip m.fl.), operasolisten Morten Grove Hansen og percussion i Søndermarkens underjordiske kunsthall Cisternernes særegne akustik. Louise Alenius er komponist med tæt tilknytning til bl.a. Det Kongelige Teater og har komponeret til film, udstillinger, modeshows m.m., hvor hun ofte afsøger musikkens muligheder for at skabe ritualer og tale om tabuiserede emner som incest og døden.

## Hvem står bag?

Bag Bloom står Golden Days Sekretariat, som har over 20 års erfaring med at formidle historie og viden. Sekretariatet er mest kendt for sin historiske festival Golden Days Festival, som hvert år tiltrækker over 30.000 mennesker på tværs af aldersgrupper. Bag Bloom står et partnerskab af samarbejdspartnere og sponsorer. Bloom er lavet i tæt samarbejde med Carlsbergfondet med Carlsberg Mindelegat som hovedsponsor.

**Hvor:** Søndermarken, 2000 Frederiksberg.

**Hvornår:** Den 26.-27. maj 2018. Gratis at deltage.

**Kontakt:** Presseansvarlig Eva Laksø [eva@goldendays.dk](mailto:eva@goldendays.dk) / T. 4047 1643

**Download pressefotos:** [Bloom stemning](#) - [Bloom stemning](#) - [Bloom talk](#) - [Bloom talk](#)

CARLSBERGFONDET



STATENS KUNSTFOND

Golden Days sekretariat / Nørregade 6, 1. 1165  
København K